

Vita Hans Steinmeier, *1969 in Herne

Ausbildung:

1988–1993 Studium der Jazzgitarre bei Axel Zinowsky
an der Folkwang- Hochschule Essen, 1993 Diplomabschluss

1991 Studienaufenthalt am American Institute of Music in Wien,
Unterricht bei Les Wise und Frank Gambale

1992-1993 zweifaches Stipendium des Berklee College of Music, Boston
Unterricht bei Rick Peckham, Jim Kelly, Gary Burton, Larry Monroe

1993-1996 Kompositions- und Arrangementstudium bei Prof. Peter Herborn
an der Folkwang- Hochschule Essen, 1996 Diplomabschluss

2000 Träger des Dortmunder Kulturförderpreises 2000

2002-2009 Dirigierausbildung bei Prof. Werner Seiss (Musikhochschule Dortmund)

2011 Fortbildung: Die Kunst des Begleitens, Neue Zielgruppen in der Konzertpädagogik

2013 Fortbildung: Muzik NRW, anatolische Musik in öffentlichen Musikschulen

Tätigkeiten als Komponist: siehe Komposition/Theatermusik

Tätigkeiten als musikalischer Leiter:

Big Band des Landespolizeiorchesters NRW (hauptamtlich seit 2003)

Jazz-Rock-Pop- Band des Landespolizeiorchesters NRW (hauptamtlich seit 2003)

Türkisches Nationalorchester (Birlikte- Festival, Köln)

Big Band der Folkwang Universität der Künste

Big Band der Musikhochschule Köln

Big Band der Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg

Theater Hagen, Theater Bremen, Opern- und Schauspielhaus Kiel,

Städtische Bühnen Münster

Monday Night Orchestra Ruhr

Ruhrklang-Jazzorchester

Hans Steinmeier Jazz Orchester, feat. Prof. Uli Beckerhoff

Special Olympics Eröffnungsfeier

Messe „YOU“, Berlin

Bremer Kultursenat

Mommenta , Dortmund

Mord am Hellweg

European Ripper Award,

WDR Fernsehen, WDR 5 Radio

Criminale

Christopher Street Day, Wuppertal und Düsseldorf

Bill Ramsey, Anne Haigis, Richetta Manager, Soleil Niklasson, Lucy Wende,
Susan Albers, David Pfeffer, ...

Integrative musikalische Projekte:

Regenbogenkreis der Musikschule Oberhausen, Raphael Schule, Recklinghausen,
Bethaniendorf Schwalmtal, Bamboola Drums, Essen, Franz- Sales- Haus, Essen,
Hansa-Schule, Gelsenkirchen, Institut für Heilpädagogik der Universität Köln,
Deutscher Kinderhospizverein, Qualifizierungsmaßnahme der HWK Düsseldorf, ...

Tätigkeiten als Arrangeur:

Los Andes Big Band (Fakultät der Künste, Santiago de Chile),

Monday Night Orchestra Ruhr,

Prof. Ulrich Beckerhoff, Silvia Droste, David Friedman (Swing Beats Podium Ruhr),

Goethe Institut, Bremer Kultursenat, Int. Europhonics Festival Dortmund,

Radio Bremen, WDR 2 Muskrätzel, NDR Muskrätzel, SWR Muskrätzel,

Mehrsinn-Geschichten, Institut für Heilpädagogik der Universität Köln,

Folkwang Musical, Magic to do (1997), ...

Tätigkeiten als Gitarrist:

Philharmonisches Orchester Südwestfalen,

John West Big Band, München,

Theater Hagen (Black Rider, Carmen, Evita, Man of la Mancha, Der Kuhhandel,

Barbier von Sevilla, Victor, Victoria, ...),

Theater Magdeburg (Die Schneekönigin),

Five Secrets, Zauberberg III, Tropic Ville, Strings and Vibes,

Silvia Droste, Christian Kappe, Christoph Eidens, Ron van Stratum,

Wencke Myhre, Emil Brand, Komm`MitMann!s, David Pfeffer,

Satiricon Jazz Festival Essen, Int. Europhonics Festival Dortmund,

Deutsche Jazz Woche Hamburg, Jazz 5 Festival Oldenburg, ...

Pädagogische Tätigkeiten:

Folkwang Universität der Künste, Essen,

Lehrbeauftragter für Big Band und Big Band Leitung, (2012-)

Glen Buschmann Jazz-Akademie Dortmund,

Dozentur für Jazz-Gitarre (2007-)

Musikhochschule Köln,

Lehrbeauftragter für Big Band Leitung (2008-2011)

Carl-von-Ossietzky- Universität, Oldenburg,

Lehrbeauftragter für Big Band, Improvisation und Arrangement (1997-2004)

Freier Autor der Musikfachzeitschrift „Solo“